

Stage plan pro Vámi zvučené představení


Kontakt:

Daniel Pluskal
+420 608 850 383
info@cemerice.eu

 = mikrofon vysoký

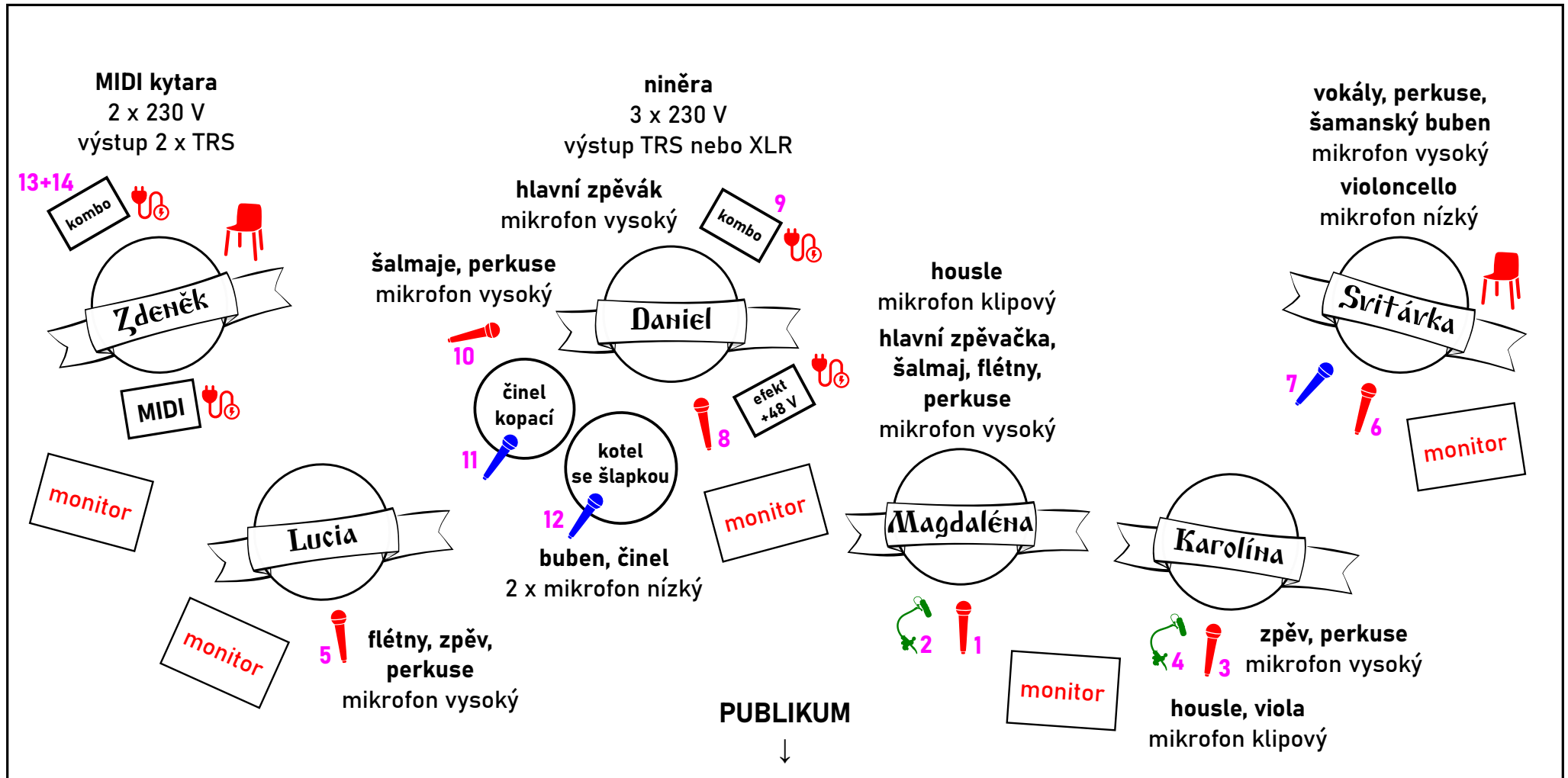
 = mikrofon nízký

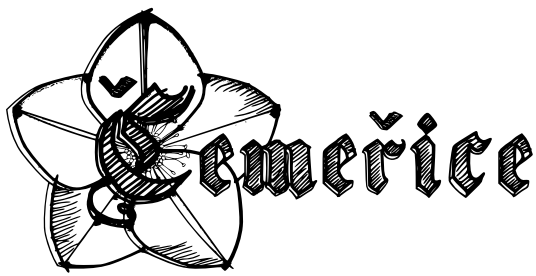
 = mikrofon klipový

 = 230 V

 = židle bez područek

≥ 6 m →
← ≥ 3 m





Kontakt:

Daniel Pluskal

+420 608 850 383

info@cemerice.eu

Co od Vás potřebujeme:

(v plánu vyznačeno **červeně/modře**)

6 x dynamický mikrofon univerzální včetně stojanu, vysoká šibenice

1 x dynamický mikrofon univerzální včetně stojanu, nízká šibenice

2 x dynamický mikrofon nástrojový (buben, činel) včetně stojanu, nízká šibenice

2 x nástrojový mikrofon klipový - vozíme vlastní

5 x monitor (příp. alespoň 4 x - v případě 4 x monitoru Lucie a Zdeněk sdílí monitor)

2 x elektrický přívod (Daniel 3 zdířky, Zdeněk 2 zdířky)

Veškerou nutnou kabeláž

2 x židle/stolička bez područek

Vašeho zvukaře

Mixpult (14 vstupů, napájení Phantom +48 V)

1 - Magda (**Váš** univerzální mikrofon, vysoký)

2 - Magda housle (náš mikrofon klipový)

3 - Karolína (**Váš** univerzální mikrofon, vysoký)

4 - Karolína housle/viola (náš mikrofon klipový)

5 - Lucia (**Váš** univerzální mikrofon, vysoký)

6 - Svitávka (**Váš** univerzální mikrofon, vysoký)

7 - Svitávka violoncello (**Váš** univerzální mikrofon, nízký)

8 - Daniel (**Váš** univerzální mikrofon, vysoký)

9 - Daniel niněra (niněra, vest. preamp → +48 V, efekt → kombo → TRS nebo XLR)

10 - Daniel šalmaje (**Váš** univerzální mikrofon, vysoký)

11 - Daniel činel (**Váš** nástrojový mikrofon, nízký)

12 - Daniel kotel (**Váš** nástrojový mikrofon, nízký)

13 + 14 - Zdeněk kytara (kytara → MIDI efekt → kombo → 2 x TRS)

PA systém odpovídající prostoru a publiku